

# A hét elmúlt

"Taníts minket úgy számlálni napjainkat,  
hogyan bölcs szívhez jussunk!"  
(Zsolt. 90:12.)

Déri Balázs, 1984  
(1954-)

William Tans'ur, 1734  
(1700-1784)

$\text{♩} = 66$

*p* *mf*

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two systems of music. The first system has four vocal lines with lyrics. The second system starts at measure 5 and has two vocal lines with lyrics. Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and pianissimo (pp). The tempo is marked as quarter note = 66.

1. A hét el - múlt és jő egy\_ új, így ren - del - ted, U - ram. A  
2. A tűnt i - dő most ar - ra\_ int, hogy szám - a - dást te - gyek: Te  
3. Az új hét - nek új út - ja - in légy mel - let - tem, U - ram! Te  
4. Nincs szí - vem - ben már fé - le - lem, hogy mit\_ rejt\_ a jö - vő; Ím,

5

*pp*

szí - vem - ben szent\_ há - la\_ gyúl, hogy mind - ez\_ tő - led van.  
any - nyi jót tet - tél me - gint és én mély\_ ke - ve - set!  
ta - nít meg, hogy\_ nap - ja - im bölcs szív - vel\_ szám - lál - jam!  
rád bí - zom az\_ é - le - tem, ha bú ér, ha ö - röm.

*pp*