

Glória

Domján János, 1978

Wolfgang Carl Briegel
(1626-1712)

Allegretto, ♩ = 104

Hegedű I-II

Orgona
Gordonka

5

Heg. I-II

Org.
Gdk.

9

Heg. I-II

Org.
Gdk.

13

Heg. I-II

Org.
Gdk.

17 (Kis kar)

S-A

1. Áld - juk Is - tent há - la hang - ján, Lel - künk sor - sa for - du - ló - ján: Jé - zus ér - tünk föld - re jött!
 2. Ró - la zeng - nek é - gi szen - tek, An - gyal - kar - ban kél az é - nek: Cso - da - dol - got tett az úr!

T-B

Org.

Gdk.

23

S-A

El - té - ved - tet meg - ke - res - ni, Az A - tyá - hoz el - ve - zet - ni, Föl - di test - be - öl - tö - zött.
 Di - csó - sé - ges menny ki rá - nya, Min - den lé - lek őt i - mád - ja, Há - lás szív - vel - térd - re hull.

T-B

Org.

Gdk.

Allegro vivace, ♩ = 152
(Teljes kar)

Heg. I-II

S-A

T-B

Org.

Gdk.

Gló - ri - a, gló - ri - a, Is - ten - nek gló - ri - a, Meny - nyen is, föl - dön is ál - das - sék szent Fi -

Allegro vivace, ♩ = 152

Heg. I-II

S-A

T-B

Org.

Gdk.

a, Ki né - künk le - hoz - ta menny - nek üd - vét,

Heg. I-II

S-A

T-B

Org.

Gdk.

Gló - ri - a, gló - ri - a, á - men, al - le - lu - ja!

Társulhat hozzá két kürt is, egy oktávval mélyebben. Ha két trombita játssza az apró kottát, a hegedűk (oboák, fuvolák) a szoprán és az alt szólamát játsszák! A brácsa a tenor szólamát játssza!